ANUL IV. — Nr. 1013 EDIŢIA A DOUA SAMBATA, 23 NOEMBRIE 1891

NUMĔRUL 10 BANĬ

ABONAMENTELE
ÎNCEP LA 1 ŞI 15 ALE FIE-CĂREĬ LUNĬ
şi se plătesc tot-d'a-una 'nainte

În Bucureştĭ la casa Administraţieĭ.
Din *Judeţe* şi *Străinătate* prin mandate postale.
Un an în ţară 30 leĭ; în străinĕtate 50
Şease lunĭ „ 15 „ „ „ 25
Treĭ lunĭ „ 8 „ „ „ 13

Un numĕr în Străinĕtate 15 banĭ

MANUSCRISELE NU SE 'NAPOEAZĂ

# Adevĕrul

*Să te fereştĭ, Române! de cuĭŭ streĭn în casă.*
V. Alexandri.



ADMINISTRAŢIA
111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

DIRECTOR POLITIC: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACŢIA
111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

# CRIZA FARA SFARSIT

*Bucureştĭ, 22 Noembrie.*

## DATORIA DEMOCRAŢIEĬ

Numirea D-luĭ Nicolae Blaremberg în postul de ministru al Justiţieĭ este un act de mare însemnătate politică. Ea este de altă parte un fapt destul de caracteristic pentru viaţa noastră politică. De aceia eŭ cred că democraţia poate şi trebue chiar să'l exploateze în folosul eĭ.

Antecedentele D-luĭ Blaremberg —vorbesc se înţelege de cele publice — se cunosc în destul, căcĭ noul ministru este din nenorocire o persoană *marcantă* a ţěreĭ. Cunoscut este şi contrastul din trecut şi acum, dintre convicţiunile sale de pe vremea opoziţieĭ şi acele de astăzĭ, atât în ceea ce priveşte politica în general, dar maĭ cu seamă în ceea ce priveşte Dinastia Hohenzollern şi persoana Majestăţeĭ Sale.

O spun foarte sincer. — Orĭ cât de sceptic sunt în ceea ce priveşte statornicia politicianilor noştri, şi orĭ cât de rea opinie am despre monarhie şi instituţia monarhică, totuşĭ nu aşĭ fi crezut nicĭ odată cu putinţă că D. N. Blaremberg să devie ministru luĭ Carol I, şi că Acest din urmă să primească jurământul de supunere şi de credinţă al unuĭ bărbat ,care L'a numit sunt patru anĭ **Shyllokul Incoronat.**

O apropiere între doĭ oamenĭ simplĭ dar cinstiţĭ nu ar fi fost posibilă, dacă eĭ ar fi avut unul de altul o opinie atât de proastă, cum o are saŭ a avut actualul ministru de Suveranul sĕŭ.

Cu toate aceste staŭ în faţa unuĭ fapt îndeplinit.

Greşala politică a Majestăţeĭ Sale, care a ridicat la demnitatea de consilier al Coroaneĭ pe acela care nu de mult L'a insultat, nu poate de cât să mĕ bucure, căcĭ prin aceasta Dinastia a perdut şi puţinul prestigiu ce 'l maĭ avea — dacă 'l avea; — greşala politică a D-luĭ Blaremberg, pe de altă parte, care a consimţit a servi cu credinţă pe Acela pe care L'a numit un pericol naţional nu mĕ poate mâhni, căcĭ ea compromite şi maĭ mult partidele vechĭ dintre care a făcut şi face parte noul ministru al Justiţieĭ.

Noĭ democraţiĭ trebue să exploatăm acest caz, cu atât maĭ mult cu cât D. N. Blaremberg nu este de cât un tip al acelora care îşĭ schimbă convicţiunile lor după timp şi împrejurărĭ.

D. Blaremberg nu este singurul, nu este cel întâiŭ, — nu va fi, spre ruşinea acesteĭ ţěrĭ, nicĭ cel din urmă — care să mĕ facă a'mĭ aduce aminte cuvintele rostite în Cameră de nemuritorul democrat Nicolae Gh. Bibescu: **Nu avem caractere!**

La noĭ nu sunt rarĭ barbaţiĭ politicĭ carĭ îşĭ calcă cuvêntul, şi nu trebue să umble cine-va ziua-mare cu felinarul luĭ Diogène, zicênd: *Caut un....neom!*

La noĭ nu sunt rarĭ bărbaţiĭ politicĭ carĭ uită astă-zĭ ceea ce aŭ spus ierĭ, carĭ promit pe mâine ceea ce de sigur nu vor ţine poĭmâine, carĭ ling unde — şi ce — aŭ scuipat.

La noĭ nu sunt rarĭ politicianiĭ carĭ se ridică pe umeriĭ poporuluĭ, carĭ îl serbează de pe tribuna publică ca pe *talpa Ţěreĭ*, pentru a'l călca pe urmă în picioare cu cel maĭ adânc dispreţ. — De altminterlea aceştĭ politicianĭ numesc pe popor *talpa*, nu fiind-că este temelia Statuluĭ — mare eroare — ci numaĭ fiind-că este *talpa* pe care calcă elegantul şi uşurelul nostru *high-life* politic.

Eŭ personal am ajuns a crede că orĭ cât de rea şi de nepatriotică ar fi o Dinastie, orĭ cât de pervers ar fi un Cap încoronat, totuşĭ El ar fi neputincios într'un Stat constituţional, dacă partidele noastre politice nu ar fi mâncate de moliile corupţiuneĭ.

Dacă am făcut şi fac o crimă Majestăţeĭ Sale că a primit **Domeniul Coroaneĭ**—pe când poporul nu are cu ce se hrăni—atuncĭ cât de josnicĭ, criminalĭ, infamĭ, sunt aceĭ carĭ aŭ votat acea lege a ploconuluĭ regal?

Cât de nedemnĭ—ca să nu zic maĭ mult—sunt aceĭ carĭ, în opoziţie fiind, votează moţiunĭ, iaŭ angajamente solemne, le publică lunĭ întregĭ în foile lor, prin care declară sus şi tare că ajungênd la putere vor relua *Domeniul Coroaneĭ*, şi în urmă, ajungênd la mult dorita cârmă, aprobă şi justifică **acel dar odios!!**

Intreaga noastră viaţă politică şi publică nu este de cât un mare târg — de vite şi de neoamenĭ. — O mulţime pestriţă, un zgomot infernal, strigăte şi urlete, chioşcurĭ şi tarabe, case de prostituţie şi sălĭ de joc, telalĭ şi cămătarĭ, saltimbancĭ şi cleptomanĭ, neguţitorĭ şi samsarĭ, corupţĭ şi corupĕtorĭ, jezuiţĭ şi farisei, cameleonĭ şi puritanĭ.

De **datoria sfîntă** a tuturor formaţiunilor democratice este de a stigmatiza şi de a strivi aceste elemente necinstite care duc o viaţă de parasiţĭ pe spinarea nenorocituluĭ şi mult răbdătoruluĭ popor.

Şi de aceea întreb:

Nu cred oare democraţiĭ noştri că a sosit momentul ca printr'o unire, apropiere, înţelegere — numeasc'o cum vor voi—pe baza unuĭ program de muncă, care să satisfacă adevĕratele nevoĭ ale poporuluĭ, să ne punem în calea aceluĭ şuvoiŭ infect, murdar şi nesănătos?

Eŭ cred că ceasul a sunat.

**Alex. V. Beldimanŭ.**

## TELEGRAME

BERLIN, 3 Decembre. — Tractatele de comerţ ale Belgieĭ cu Germania şi Austro-Ungaria aŭ fost parafate azĭ la ministerul Afacerilor Străine din Berlin.

CORLEONE, 3 Decembre. — Un cutremur de pămênt s'a produs cu sgomot la 3 ore şi 30 dimineaţă.

VIENA, 3 Decembre. — Delegaţia austriacă a votat fără modificărĭ bugetele Resbeluluĭ şi Marineĭ şi cheltuelile pentru Bosnia şi Herţegovina.

LONDRA, 3 Decembre. — (Reuter) Ministerul Afacerilor Străine a primit de la ministrul Engltereĭ la Peking o depeşă care confirmă măcelul creştinilor; victimele sunt toate indigene; nicĭ un european nu se află printre eĭ.

## CRIZA FĂRĂ SFÎRŞIT

**Tratativele cu liberaliĭ. — Atitudinea concentraţilor.—Termenul fatal. —Generalul vot de blam. — Ca la 1876. — Florescu-Rosnovanu. — Vernescu-Catargiu.—Dim. Ghica, - Florescu-Vernescu.**

### Tratativele cu liberaliĭ

Generalul Florescu a trimis alaltăierĭ pe cine-va la D. Dimitrie Sturza, ca săĭ propue să dea sprijinul liberalilor ministeruluĭ, în care vor intra treĭ până la patru liberalĭ.

D. Sturza a comunicat aceasta amicilor sĕĭ politicĭ şi respunsul aproape general a fost, ca nicĭ să nu se intre în vorbă cu generalul.

Totuşĭ sunt uniĭ liberalĭ, carĭ cred că alcătuirea unuĭ minister Florescu-Vernescu ar putea să le fie de folos.

Eĭ îşĭ închipuesc că, prin acest mijloc, D. Vernescu s'ar despărţi definitiv de D. Catargiu, şi în cazul când cabinetul Florescu ar fi resturnat şi i-ar lua locul un minister Catargiu, D. Vernescu ar putea fi atras în opoziţie alăturĭ cu liberaliĭ, lucru care ar grăbi venirea la putere a acestor din urmă.

Orĭ-cum, generalul Florescu n'a obţinut de la liberalĭ un respuns mulţumitor; dar crede că eĭ nu vor vota o moţiune de blam propusă de catargiştĭ şi concentraţĭ

### Atitudinea concentraţilor

Concentraţiĭ sunt dezolaţĭ de încăpăţînarea generaluluĭ, care nu voieşte să renunţe la gîndul de a forma un minister şi întârzie prea mult realizarea pofteĭ lor de a guverna.

De aceea, limbagiul gazetelor lor faţă cu generalul Florescu este de o violenţă extremă.

Generalul e tratat de măgar, de general *Crampon*, de lunatec, care se uită numaĭ la o stea de la opera italiană, de tovarăş al luĭ Ghiţă, îngrijitorul clubuluĭ conservator; sforţările luĭ sunt taxate de aberaţiunĭ şi aşa maĭ departe.

Limbagiul ciocoilor miroase a grajd şi te face să vezĭ că toţĭ oameniĭ sunt aceiaşĭ, când e vorba de interese.

### Termenul fatal

**Generalul Florescu a cerut alaltă-ierĭ Regeluĭ un termen de treĭ zile pentru a'şĭ complecta ministerul.**

**Mâine expiră acel termen şi generalul trebue să dea un minister, orĭ să plece.**

### Generalul vot de blam

Dar generalul nu vrea să plece cu nicĭ un preţ. El vrea să formeze un minister orĭ cu cine şi în orĭ-ce condiţiunĭ.

Generalul vrea să se prezinte neapărat Camereĭ cu un minister complect şi chiar de ar căpăta îndată un vot de blam, tot nu se lasă.

El este împins la această atitudine de către puritanul Blaremberg, care nu vrea cu nicĭ un chip să părăsească un portofoliŭ, ce nicĭ n'a avut vreme să încălzească la sînu-ĭ.

— Dacă e vorba să cădem, zice sluga *Shylokuluĭ Incoronat*, cel puţin să cădem în picioare, în urma unuĭ vot de blam, şi nu printr'o intrigă de culise.

### Ca la 1876

Ceea ce face acum generalul Florescu seamănă ca două picăturĭ de apă, cu ceea ce a făcut la 1876.

Şi atuncĭ ca şi azĭ, generalul Florescu n'a voit să'şĭ dea demisiunea, deşi Manolake Costake fusase deja însărcinat cu formarea cabinetuluĭ.

### Florescu-Roznovanu

Ştirea dată de ziarele de ierĭ despre o vizită a generaluluĭ Florescu la colonelul Roznovanu, la otel Boulevard nu este adevĕrată.

Generalul n'a fost la preşedintele Camereĭ; dar poate că a fost la Brambilla, care locueşte tot la otel Boulevard.

### Vernescu-Catargiu

**D. G. Vernescu a fost aseară la D. Lascar Catargiu, cu care a avut o întrevedere de aproape două ore.**

**In cursul aceşteĭ întrevorbirĭ D. Catargiu a declarat D-luĭ Vernescu, că nicĭ nu voeşte să audă despre vr'o combinaţiune cu general Florescu, cu care nu vrea să aibă nicĭ în clin nicĭ în mânecă.**

### Florescu-D. Ghica-Vernescu

**Ierĭ, D-niĭ Florescu şi Vernescu s'aŭ decis să rupă orĭ ce tratative cu liberaliĭ şi cu junimiştiĭ, cărora le făcuseră propunerĭ.**

**Azĭ se lucrează la realizarea uneĭ combinaţiunĭ, în care ar intra şi Beizadea Dimitrie Ghica.**

**Până acum nu e însă nimic hotărît în mod definitiv şi toate listele puse în circulaţie de ziarele apărute ierĭ nu sunt adevĕrate.**

**NicĭD. Calimaki, nicĭ vr'un altul dintre ceĭ puşĭ pe listele ziarelor de ierĭ, nu intră în minister.**

**Maĭ mult da cât orĭ cine, Pake lucrează pentru împăcarea D-lor Vernescu şi Catargiu, căcĭ el nu voieşte să intre într'un minister ridicol şi fără durată ca acela, pe care vrea să'l compue generalul Florescu.**

**Criza e departe de a fi sfîrşită încă; dar se poate ca până mâine să se cârpească ministerul Florescu.**

**Reporter**

## Curtea de compturĭ

O reformă urgentă a curţeĭ de compturĭ e absolut necesară.

Instituită cu scop de a fi un controlor permanent şi serios asupra celor ce mânuesc averea publică, ea nu poate să fie o instituţiune folositoare de cât atuncĭ când controlul eĭ se esercită de aproape.

Din nenorocire controlul curţeĭ noastre de compturĭ de cele maĭ multe orĭ este iluzoriŭ. In ce priveşte controlarea gestiuneĭ generale a avereĭ statuluĭ e cu anĭ îndarăt. Până să vie la curent, până să constate că s'aŭ făcut abuzurĭ, mulţĭ poate din ceĭ ce le-aŭ comis nu vor maĭ exista saŭ vor fi luat măsurile necesare ca să se pue la adăpostul urmăririlor şi ast-fel Statul va fi păgubit, neavând de la cine să se despăgubească.

Acelaşĭ lucru cu verificarea gestiuneĭ casierilor, perceptorilor, etc. care mânuesc banĭ publicĭ.

Pentru ceĭ ce aŭ o garanţie depusă, controlul curţiĭ de compturĭ, aşa cum se esercită astă-zĭ, este o adevĕrată nenorocire.

Cum eĭ nu 'şĭ pot retrage garanţia până ce nu se va pronunţa curtea de compturĭ şi cum aceasta pune anĭ până să se pronunţe, bieţiĭ oamenĭ sunt siliţĭ să aştepte vreme lungă până să poată să 'şĭ scoată baniĭ.

De multe orĭ aŭ luat banĭ cu dobîndă, ca să capete o funcţiune după urma căreia să mânînce o pâine

Apoĭ, din cauza fluctuaţiunilor politice se vĕd înlocuiţĭ. Acestora nu le ajunge numaĭ că sunt rĕmaşĭ pe drumurĭ, dar maĭ trebue să plătească dobînzĭ pentru o sumă de banĭ după urma căreia nu are nicĭ un folos şi aceasta până ce curtea de compturĭ are să 'şĭ aducă aminte să 'ĭ verifice socotelile.

Sunt foştĭ casierĭ care umblă cu aniĭ până să 'şĭ scoată garanţia.

In aceste condiţiunĭ curtea de compturĭ este o instituţiune de vexaţiunĭ, ce contribue numaĭ să aducă nemulţumirĭ, fără nicĭ un folos pentru stat. Şi a cheltui banĭ numaĭ ca să nemulţumeştĭ lumea, e ridicul şi revoltător.

Toate acestea până acuma se ştiaŭ numaĭ aşa de la ceĭ ce aŭ avut să se plângă, din izvoare maĭ mult saŭ maĭ puţin sigure. Acum însă avem date oficiale.

Iată ce ne spune un tabloŭ chiar al curţeĭ de compturĭ.

Pe ziua de 1 Ianuarie, 1890 rămăseseră nerezolvate din exerciţiile anilor precedenţĭ 7576 compturĭ.

In cursul anuluĭ 1890 aŭ intrat 8244 compturĭ.

Din acestea in cursul anuluĭ 1890 aŭ fost rezolvate numaĭ *399 de procese.*

Deci *pe ziua de 1 Ianuarie 1890 aŭ fost 7576 compturĭ nerezolvate iar pe ziua de 1 Ianuarie 1891 aŭ fost nerezolvate 7845 de compturĭ.*

Compturile nerezolvate, în loc să scadă, aŭ sporit cu 269.

Aceasta dovedeşte că personalul curţeĭ de compturĭ e neîndestulător. Şi cum să nu fie neîndestulător când e acelaşĭ de la înfiinţarea Curţeĭ până astă-zĭ? Şi de atuncĭ până acuma mânuitorĭ de banĭ publicĭ s'aŭ înzecit, dacă nu însutit.

Cunoaştem pe mulţĭ dintre funcţionariĭ înalteĭ curţĭ şi ştim că 'şĭ fac maĭ mult de cât datoria, lucrând adese-orĭ noaptea acasă la eĭ. Dar nu poţĭ cere niměnuĭ imposibilul.

Prin urmare reformarea curţeĭ de compturĭ se impune. Şi această reformă trebue făcută cât maĭ repede, căcĭ orĭ-ce întârziere e condamnabilă şi păgubitoare atât pentru stat cât şi pentru particularĭ.

**Un fiscal**

## Ofiţeriĭ recrutorĭ

Iată numele D-lor ofiţerĭ recrutorĭ pe judeţe, însărcinaţĭ anul acesta cu operaţiile recrutăreĭ:

La judeţul Mehedinţĭ, colonelul Iarca Leonida.

La judeţul Dolj colonelul Stoilov Simion.

La judeţul Gorj, locotenentul-colonel Petrescu Ion.

La judeţul Râmnicu-Vâlcea, maiorul Dancovicĭ Dimitrie.

La judeţul Romanaţĭ, maiorul Dumitrescu Cristea.

La judeţul Olt, maiorul Manoliu Constantin.

La jud. Argeş, maiorul Corvin George.

La judeţul Muscel, locotenent-colonel Cica Constantin.

La judeţul Dâmboviţa, colonelul Comăneanu Achile.

La judeţul Vlaşca, colonelul Iarca Constantin.

La judeţul Teleorman, locotenent-colonel Bengescu Dimitrie.

La judeţul Ilfov, colonelul Paladi Constantin.

La oraşul Bucureştĭ, colonelul Alexandrescu Nicolae.

La judeţul Prahova, colonelul Capşa Mihail.

La judeţul Buzěŭ, maiorul Rădulescu Atanasie.

La judeţul Ialomiţa, locotenent-colonel Ionescu Nicolae.

La judeţul Râmnicu-Sărat, locotenent-colonel Bereşteanu Constantin.

La judeţul Putna, colonelul Leon Alecsandru.

La judeţul Covurluiŭ, colonelul Scheleti Scarlat.

La judeţul Brăila, maiorul Bernfeld Isidor.

La judeţul Tecuciŭ, locotenent-colonel Vasiliu Zamfir.

La judeţul Tutova, maior Negel George.

La judeţul Fălciŭ, maiorul Anastasiu Benoni.

La judeţul Vasluiŭ, maiorul Urianu Vasile.

La judeţul Iaşĭ, colonelul Crupenschi Alexandru.

La oraşul Iaşĭ, colonel Teleman George.

La judeţul Roman, locotenent-colonel Botez Panait.

La judeţul Neamţu, colonel Giosan Grigore.

La judeţul Bacăŭ, maiorul Dupont Eugeniu.

La judeţul Botoşanĭ, locotenentul-colonel Crimineanu Vasile.

La judeţul Suceava, locotenentul-colonel Groza Moise.

La judeţul Dorohoiŭ, maiorul Sterie Lascar.

La judeţul Constanţa, maiorul Vidulescu Theodor.

La judeţul Tulcea, locotenentul-colonel Livezeanu Alexandru.

## Afacerea Sturza-Eliad

Acum aproape două sěptěmânĭ a avut loc, la Universitatea din Bucureştĭ, un concurs pentru a se trimite în străinătate, ca să se perfecţioneze în studiul limbeĭ franceze, un tiněr licenţiat al facultăţeĭ noastre de litere. Stipendiul pentru acest studiŭ este a se da din fondul Hille.

La concurs s'aŭ presintat D-nul Alexandru A. Sturza, licenţiat al ambelor secţiunĭ ale facultăţeĭ de litere şi filosofie, şi D. Pompiliu Eliad, licenţiat numaĭ al secţiuneĭ istorico-filosofice, şi, deşi D. Sturza, după însuşĭ declaraţiunea juriuluĭ examinator în procesul-verbal al concursuluĭ, a dovedit că *posedă limba franceză maĭ bine de cât D. Eliad*, totuşĭ acel juriŭ a recomandat pe acest din urmă sub cuvînt că i se *pare* a intruni maĭ bine condiţiunile cerute de scopul burseĭ Hillel.

Ne permitem a întreba pe onor. comisiune examinătoare care sunt acele condiţiunĭ pe care candidatul Eliad, care posedă maĭ puţin materia concursuluĭ de cât concurentul sěŭ, le întruneşte şi care sunt decĭ motivele pentru a'ĭ da preferinţă?

Noĭ ştim că D. Sturdza nu numaĭ că e mult maĭ competinte în literatura franceză de cât D. Eliad, căcĭ D-sa a scris pe acest câmp, dar că întruneşte şi toate cele-l'alte condiţiunĭ cerute atât de actul de fundaţiune al stipendiuluĭ în cestiune cât şi de legea instrucţiuneĭ din 1864.

Ne temem mult că nu *condiţiunĭ* pe care le-ar întruni D. Eliad şi pe carĭ nu le vedem nicăerĭ a făcut pe comisiune să'l recomande pentru bursa Hillel, ci oare-care consideraţiunĭ personale. Cu alte cuvinte, ştiind ce rol joacă la noĭ *favoritismul*, chiar până şi în şcoală, ne temem mult ca juriul nu a fost imparţial şi drept în hotărîrea sa.

Dacă numaĭ acest păcat ar avea concursul care ne preocupă, acesta ar fi un motiv puternic ca el să fie casat şi să se întocmească un alt juriŭ.

Dar, el este pătat şi de un viciŭ de formă din cele maĭ vědite. Articolul 333 din legea instrucţiuneĭ prescrie că concursul să se publice cu *treĭ lunĭ* înainte.

Conformatu-s'aŭ acestuĭ articol categoric administratoriĭ şcoaleĭ? Nu! căcĭ acest concurs a fost publicat abia în ziua de 29 octomvrie, adică cu 9 zile înainte de data ţinereĭ luĭ. Călcarea legeĭ este decĭ patentă şi revoltătoare.

Când prin înlăturarea publicităţeĭ care a trebuit să preceadă concursul, s'a îndepărtat de la el un număr de tinerĭ carĭ s'ar fi prezintat să concureze dacă aveaŭ inainte-le termenul ce le acordă legea ca să se prepare; când, chiar în condiţiunile nelegale în care concursul s'a ţinut, se nesocoteşte meritul candidatuluĭ care a dovedit că este maĭ apt pentru a obţine bursa şi ea se dă de juriŭ unuĭ alt candidat, maĭ poate rěmâne în picioare procesul-verbal al juriuluĭ? De sigur că nu! Ministrul de instrucţiune, precum şi consiliul profesoral universitar, aŭ cuvêntul în această cestiune şi trebue să anuleze concursul, maĭ cu seamă că dacă această ilegalitate şi nedreptate nu ar fi şterse, însu-şĭ legatul lăsat de Hillel prin testamentul sěŭ poate fi anulat în urma interveniriĭ rudelor, cărora testamentul le dă acest drept în cazul când cu ocaziunea acordăreĭ burseĭ s'ar sěvârşi nelegalităţĭ saŭ nedreptăţĭ.

## PARTIDELE ISTORICE IN DOBROGEA

Câte-va zile după alegerile comunale din Constanţa, un liberal-conservator care resfoia o gazetă, fu întrebat de un turc ce noutăţĭ ne aduce presa din Capitală.

Conservatorul rěspunse cu un surîs mândru interlocutoruluĭ, că gazeta anunţă izbânda liberalilor-conservatorĭ la alegerile comunale din Constanţa.

Turcul neînţelegênd bine epitetul de liberal-conservator ceru o explicaţiune.

Conservatorul replicând îĭ spuse că gazeta spune că lista triumfătoare este a partiduluĭ conservator, care are guvernul ţěreĭ în mâinĭ de la căderea liberalilor-naţionalĭ.

Turcul nostru, zice „Gazeta Dobrogeĭ" rěmase cu ochiĭ holbaţĭ şi privind mereŭ pe interlocutorul luĭ îĭ zise cam româneşte turceşte:

„*Ne mascaralîc bu, be*". „Când fost alegerĭ făcut de Culoglu, tot asta oamenĭ aleşĭ la comună, zicea la mine gazeta că este liberal-naţional. Astă-zĭ geanâm tot gazeta vostru spune că asta cardaş se chiamă liberal-conservator! *Ne var bu?*"

Ia liberal-naţional, ia liberal-conservator, tot una cardaş la mine şi la tine be! *Berechet ver sin!*

## INFORMAŢIUNI

D. colonel Roznovanu va fi primit astă-zĭ după amiazĭ în audienţă de prinţul Ferdinand.

—✻—

Secţiunea Ligeĭ Olt va da un bal în 30 Noembre a. c. în folosul fonduluĭ Ligeĭ pentru unitatea culturală a românilor. Au fost invitaţĭ şi 12 studenţĭ ca să participe la acest bal, asigurându-li-se toate cheltuelile pe timpul petrecereĭ lor în Slatina.

—✻—

Duminică 24 Noembrie 1891, societatea pentru unitatea culturală a Românilor va ţine adunare generală în una din salele Universităţeĭ.

Se va face darea de seamă de mersul societăţeĭ.

—✻—

Operaţiile consiliuluĭ de revizie vor începe la 1 Decembrie 1891 şi se vor închide la 15 Ianuarie 1892.

—✻—

Serata de ierĭ la Teatrul naţional, a fost un succes netăgăduit. Sala gemea de lume. Artiştiĭ principalĭ aŭ fost viŭ aplaudaţĭ.

Reprezentaţia *Phedreĭ* face onoare sceneĭ noastre naţionale.

*Bolnavul închipuit* a avut şi el un succes meritat.

Vom reveni maĭ pe larg în cronica noastră teatrală.

—✻—

Astă noapte pe la orele 1, D-na Măldărescu din str. Clopotaru 23, voind să aprinză o lampă, a spart-o şi gazul s'a vărsat pe pat care s'a aprins îndată arzând toată rufăria.

D-na Măldărescu a fost arsă la mâinĭ şi dusă la spitalul Filantropieĭ.

—✻—

Cu o deosebită bucurie împărtăşim cititorilor noştri, vestea că D. Dr. Steiner, care se afla de câte-va zile bolnav, este afară de orĭ-ce pericol. Simpaticul medic va trebui să stea în casă cel puţin vr'o 10 zile.

—✻—

D. locotenent Şeicaru de la marele Stat-major, va fi trimes de ministerul de rěsboiŭ la Viena pentru a se specializa la Institutul geografic în lucrările de topografie.

—✻—

Mâine Sâmbătă D. Doctor Asaky 'şĭ va începe cursurile sale în amfiteatrul de hirurgie.

—✻—

*Tîrgul de vite de la Constanţa.* De la 1 şi până la 17 Noembre s'aŭ făcut următoarele operaţiunĭ: Aflate 114 cornute marĭ. Intrate 740 cornute marĭ şi 800 micĭ.

Vîndute pentru în ţară 110 cornute marĭ şi 5 micĭ.

Vîndute pentru străinătate 761 berbecĭ.

Kilogramul viŭ de boŭ s'a vîndut cu 12—30 banĭ.

—✻—

Iată ce aflăm în privinţa furtuluĭ de 12 miĭ de leĭ de la D. Radu Văcărescu.

De o săptămînă D. Văcărescu pusese acea sumă într'un sertar al unuĭ scrin unde se aflaŭ şi bijuteriĭ ale D-neĭ Văcărescu.

Parchetul şi poliţia aŭ fost încunoştiinţate.

D. procuror Fratoştiţeanu şi D. inspector Şuţu aŭ fost la faţa loculuĭ.

Furtul acesta este cu atât maĭ curios că nimic nu s'a găsit deranjat în casă şi broasca de la sertar era neatinsă şi deschisă chiar cu cheia proprie.

Toţĭ servitoriĭ aŭ fost interogaţĭ. Cercetările urmează.

—✻—

*Gazeta Dobrogeĭ* atrage atenţia D-luĭ ministru de interne asupra D-luĭ Culoglu, administratorul plăşeĭ Silistra Nouă.

Acest D. Culoglu se poartă ca un adevěrat sbir cu sătenii, pe care'ĭ bate şi insultă, neţinêndu-le nicĭ odată în seamă reclamaţiile.

Impreună cu confratele nostru dobrogean rugăm pe D. ministru de interne să ia měsurĭ energice contra acestuĭ zbir. Acest soiŭ de funcţionarĭ, care din nenorocire sunt cam mulţĭ prin Dobrogea, aŭ făcut pe bieţiĭ locuitorĭ să spue că sub Românĭ e maĭ rěŭ ca pe vremea Turcilor.

—✻—

Comitetul Ateneuluĭ din Craiova s'a constituit ast-fel:

*Preşedinte*, D. Columbeanu.

*Vice-preşedinţĭ*, D. doctor Elia Antonini şi D. G. Buşilă.

*Membriĭ*, D-niĭ M. Caloianu, M. Seulescu, N. P. Guran, S. Mateescu, M. Trişcu, Izvoranu.

*Secretar*, D. Traian Demetrescu.

—✻—

Corespondentul nostru din Buzěŭ ne scrie că D. poliţaiŭ de acolo face şicane vînzětorilor de ziare.

Rugăm pe D. poliţaĭ să dea pace vînzětorilor şi să'şĭ vază de alte treburĭ maĭ serioase.

—✻—

D. N. Stefănescu, stenograf şi pictor, a expus în sala biblioteceĭ Ateneuluĭ noŭ, un tabloŭ în mărime de 24 metri quadraţĭ ce reprezintă pe România recunoscută independentă.

—✻—

Marţĭ seara se va da la Teatru Naţional o reprezentaţie de operă în beneficiul casieruluĭ teatruluĭ: Se vor juca maĭ multe părţĭ de balet şi bucăţĭ din operă. De asemenĭ se va juca şi *Cancanul înaintea justiţieĭ*.

—✻—

## CRIZA

*Aseară a fost la D. Vernescu o comisiune de deputaţĭ conservatorĭ şi anume: D-niĭ Iancovescu, Ionel Grădişteanu, Iarca, Sinescu, Epureanu, Oroveanu. Mareş, Al. Catargiu şi alţiĭ.*

*Comisiunea a stat vr'o două ceasurĭ de vorbă cu D. Vernescu tratând chestiunea împăcăreĭ D-luĭ Catargiu şi Vernescu.*

✻

Tot aseară a fost la D. Vernescu o întrunire la care aŭ luat parte miniştri nedemisionaţĭ, câţĭ-va deputaţĭ şi senatorĭ.

S'aŭ discutat mijloacele de a scăpa de criză şi de a se restabili partidul liberal-conservator.

✻

**Dacă generalul Florescu nu va reuşi să complecteze până mâine cabinetul în mod satisfăcător pentru dînsul el este decis a'şĭ da demisiunea.**



FOIŢA ZIARULUI „ADEVĔRUL"

ELY MONTCLÈRE

(40)

## Buchetul Ucigaş

PARTEA II-a

**Frumos Monstru**

I

Pe când Madelena şi Tereza coseaŭ orĭ lucraŭ câteceva, povesteaŭ istoriĭ şi tata Burgand, când avea vreme, venea şi le spunea şi el ce i se întîmplase în viaţa luĭ de militar; câte odată Saint-Yves pierea fără veste. Madelena îl striga. Şi el părea că rěspunde din cer.

— Iar a început să ne cânte cu orga! zicea fata.

Astfel treceaŭ ceasurĭ dulcĭ în carĭ prietiniĭ noştri, legănaţĭ de cântecele de o dulceaţă nespusă pe carĭ le improviza Saint-Yves, lăsaŭ gîndurile lor să urmeze un curs capricios, să se piardă în vise pline de minunĭ şi de farmec.

Şi maĭ cu seamă în ceasurile acestea se gîndea Madelena cu maĭ multă dragoste la logodnicul eĭ, pecând Tereza era în prada uneĭ emoţiunĭ crude şi dulcĭ şi pecând Filip se uita cu dragoste şi cu mirare la dînsa.

Tereza atuncĭ îngălbinea şi asta o făcea şi maĭ frumoasă; durerea scumpă pe care o reflectaŭ ochiĭ îĭ dedea o expresiune divină.

Ce frumoasă era ea aşa, cu mâinile încrucişate pe genunchĭ, cu corpul drept şi suflând greŭ, cu privirea privirea pierdută în vězduh!

Filip, tulburat, nu se putea sătura, uitându'se la dînsa, şi un sentiment ciudat se năştea întrînsul.

El presimţia că în minutele acestea de visare Tereza avea o singură preocupare, se gîndea la o singură fiinţă, cine ştie? şi ceva, par'că un fel de gelozie simţia el pentru lucrul la care se gîndea ea.

Inconscient încă, amorul se deştepta cu încetul în inima luĭ Filip.

Nu va trece mult şi floarea glorioasă va înflori într'însa cu mîndrie şi o va umple.

Era primăvara, era luna parfumată.

. . . . . . . . . . . . . .

Fiindcă Saint-Yves se oprea dupe ce cânta câte o bucată, Madelena îl chema.

— Paule! dă'te jos! destulă muzică pentru azĭ! azĭ nu am plăcere să ascult muzică religioasă.

— Ce 'ţĭ trebue dar? întrebă tîněrul voios, plecându'se pe rampa de ştejar care ocolea orga şi se continua d'a lungul scăriĭ exterioare pe care te suiaĭ până la instrumentul monumental.

— Vreaŭ ceva maĭ profan şi maĭ poetic, zise Madelena.

— Ce?

Filip zise:

— Maĭ cu seamă un cântec care să nu fie clasic.

— Cântă-ne visul Elseĭ, de Wagner, Paule! zise Madelena.

Saint-Yves se puse la pian.

— M'ascultaţĭ? zise Saint-Yves.

— Ne-am deschis urechile cât am putut, varsă tu numaĭ valurĭ de melodie, zise Madelena.

Haide! să înceapă extazul!

Se făcu tăcere, pe urmă clapele de fildeş tremurară subt degetele luĭ Saint-Yves.

Acum Tereza lăsase lucrul, mâinile'ĭ picară în jos, închise ochiĭ şi începu să ulîngă.

Soarele care rîdea printre copaciĭ verzĭ punea un crep în sufletul sěŭ..... fericirea de a fi iubită de acela pe care 'l adora i se părea aşa de departe, aşa de sus!....

Prea departe, prea sus, vaĭ! de care nu se putea apropia.

Filip cel dintîĭ vězu lacrimile prieteneĭ sale.

Simţi par'că o sfîşiere într'însul.

O! pentru ce plânge astfel drăguţa? şi zise el în gînd, suferind de o durere necunoscută până atuncĭ.

Pentru cine o doare inima?

Tereza are ceasurĭ de melancolie neagră, din care se deşteaptă, deodată, ca dintr'un vis rěŭ, are vise fără motiv, şi lacrimĭ pe care nu le căşunează nimic aparent.

Când îĭ vorbeştĭ se întîmplă uneorĭ că nu ştie ce să rěspundă; se uită zăpăcită şi aşa de trist încât îţĭ vine să crezĭ că stă să moară.

Nu cumva Tereza?....

In momentul acesta Filip ridică ochiĭ pe dînsa: pe furiş cu dosul mâiniĭ, Tereza îşĭ ştergea obrajiĭ.

Işĭ luă iar broderia şi începu să tragă acul cu un fel de grabă.

Tîněrul se plecă spre dînsa şi o întrebă:

— Aĭ o mîhnire cumva pe care voeştĭ s'o ascunzĭ, Terezo?

Ea tresări din creştet până în picioare şi se roşi.

— Eŭ, o mîhnire?... beghei ea roşie din pricina confuzieĭ... ce te face, Filipe să bănuieştĭ lucrul ěsta?

— Lacrimile tale.... d'adineaorĭ...

— Te înşelĭ... nu am plâns...

Filip stărui maĭ aspru:

— Ba da, am vězut eu... chiar te aĭ ascuns ca să 'ţĭ ştergĭ lacrimile.

Biata Tereza se uita la călîul sěŭ inconscient cum se uită ciuta gonită de vînătorĭ, şi privirea asta curată a feteĭ tulbură pe Filip până în fundul sufletuluĭ.

— Aĭ de gînd să mě certĭ, Filipe, pentru câte-va lacrimĭ? Muzica asta îmĭ a iritat nerviĭ.... Plâng fără să ştiŭ pentru ce, să mě crezĭ.

— Ah! făcu tîněrul.

Şi acum fu rîndul luĭ ca să cază pe gîndurĭ.

Madelena, indiferentă în aparenţă, urmărise, cu interes, scena asta mică.

Dupe ce se linişiră lucrurile, adică dupe ce se puse Tereza iar pe lucru, şi dupe ce Filip se puse să se gîndească iar la ale luĭ, Madelena se sculă binişor şi se duse de 'şĭ puse capul pe uměrul logodniculuĭ sěŭ.

Timp de un minut ea păru că citeşte muzica pusă pe pupitru, chiar cânta încetişor, însă zîmbea.

— Aĭ aĭ căutat prea iute, Paule, zise ea deodată.

Iacă, pasagiul ěsta, aşa, binişor, trebue să puĭ maĭ multă inimă!

*(Va urma)*

JEAN RICHEPIN

# PROPRIETATE LITERRAA

### DIALOG FILOSOFIC

*„Câinele ăsta 'ĭ al meŭ", ziceaŭ bieţiĭ copiĭ.*
**(Pascal)**

**Carnea**

Eram un boŭ la păşune. După ce am muncit multă vreme pentru om, după ce am tras plugul, după ce am tras carul plin cu znopĭ, omul îmĭ a dat, ca rĕsplată, şase lunĭ de îngrăşare şi abatoriul. Insă nu sunt supărat pe dînsul. Am cunoscut lungile bucuriĭ ale odihneĭ, care venea după muncă, mâncarea îndestulată când îmĭ umpleam foalele, reveriile lungĭ la umbră pe când rumegam şi priveam la zborul norilor pe cer. Sucul plantelor, aerul balsamic şi sărat, pe care l'am tras în mine, somnul ce am dormit în roua rĕcoroasă, sărutările calde ale soareluĭ de amiazĭ care făcea ca balele ce'mĭ curgeaŭ din bot să semene cu argintul topit, mistuirea liniştită şi lenevia mea nepăsătoare, aŭ făcut ca să înfloresc şi am ajuns carnea asta frumoasă roşie, grasă, pulpoasă, rezervoriŭ de putere şi de viaţă pentru cel care mĕ va mânca.

**Pâinea**

Iţĭ voiŭ ţine tovărăşie în stomahul luĭ Mĕ cunoştĭ tu pe mine? Eŭ te cunosc. Subt o formă nouă sunt vechiul tĕŭ prietin grâul, Tu araĭ pămîntul pentru ca să pregăteştĭ patul unde mĕ seamănă pe mine. După ce încolţeam şi când firele mele de zmarand ieşaŭ din el şi se prefăceaŭ în tulpine de aur, tu mĕ duceaĭ până în şură. Acolo am dormit multă vreme cu toate amintirile mele de aurore roate, de apusurĭ în purpură, de arşiţă de soare.

De şi am fost măcinat ca să fiŭ făcut făină, de şi am fost frămîntat ca să fiŭ făcut aluat, de şi am fost copt ca să fiŭ făcut pâine, eŭ nu am uitat nimic. Amintirile acelea bune sunt tot în mine şi acela care 'şĭ va hrăni şi cu amintirile mele şi subt specia mea se va comunica fără să ştie cu pământul care m'a purtat în sînul luĭ şi cu cerul care m'a hrănit cu sărutările luĭ.

**Vinul**

Crezĭ tu că sub specia mea, a mea, nu se va îngriji tot cu pămîntul şi cu cerul? Ah! eŭ am şi maĭ multe amintirĭ de cât tine. Tu n'aĭ trăit de cât abia un an şi din anul ĕsta aĭ stat jumĕtate vreme în pămînt. Eŭ însă nu sunt numaĭ strugurele dintr'o toamnă, eŭ sunt floarea uneĭ viţe care a vĕzut trecênd generaţiĭ de anĭ. In mine trăesc multe primăverĭ cu mugurii preţioşĭ, multe verĭ cu sufletul de foc, multe culesurĭ înveselite de danţurile în bolobocul care colcoteşte, de cântările împrejurul butoaelor! Şi sudoarea flăcăilor carĭ m'aŭ călcat în picioare, şi sudoarea fetelor carĭ m'aŭ cules cu mâinile lor mîngâioase, care m'aŭ purtat pe spatele lor mlădios, carĭ m'aŭ muşcat cu buzele lor lacome! Toate acestea am să le vărs eŭ într'acela care se pregăteşte să mĕ bea, din toate acestea sunt eŭ fumegător şi roşu şi din toate acestea voiŭ face sângele sĕŭ fumegător şi roşu ca şi mine.

**Sângele**

Nu fi aşa de mândru! Ca să mĕ fac fumegător şi roşu, şi viŭ, îmĭ a trebuit amintirĭ şi grijaniĭ în numĕr mult maĭ mare de cât îţĭ închipuĭ tu. Din pâine şi din carne şi din vinul bĕut zilnic exist eŭ şi din toate alimentele carĭ aŭ hrănit pe strĕbuniĭ omuluĭ în care mĕ ros ogolesc eŭ. Ce sînt amintirile tale de câteva sezoane şi grijania cu ele, pe lângă viaţa imemorială pe care aŭ trăit-o atâţia strĕbunĭ, grijindu-se cu semeniĭ tĕĭ de cine ştie când? Şi fără să pot bănui şi fără să pot să mĕ desrobesc, împărtăşesc neîncetat cu toate amintirile lor, abolite în aparenţă, dar care subzistă în fundul şi în trefundul meŭ, în limburile inconscientuluĭ perdurabil. Tu, pâinea asta şi carnea asta, o să adăogaţĭ câteva atome de viaţă şi de amintirĭ obscure pe lângă milioanele de miliarde de alte atome nu maĭ puţin obscure din carĭ mĕ compun eŭ Voĭ nu sînteţĭ de cât nişte picăturĭ de apă în oceanul care sînt eŭ, ocean mărginit dacă te gândeştĭ la corpul care mĕ conţine, ocean nemărginit dacă vreĭ să te încercĭ să numerĭ ce conţine fiinţa mea de la începutul orĭ-căreĭ fiinţe.

**Vorba**

Iacă multă filosofie şi mi se pare că nu'ĭ nevoie să luăm lucrurile aşa de demult. Vezĭ bine că numaĭ putinţa de a exprima ast-fel de ideĭ trebue să facă mîndru pe crierul care se slujeşte cu mine ca să le dea o formă, însă....

**Ideia**

Eştĭ prea pretenţioasă, scumpo. Cine te-ar auzi ar crede că forma dată ideiĭ este totul şi că ideia singură nu'ĭ nimic. Mi se pare că...

**Vorba**

Ia ascultaţĭ pe vanitoasa asta! Are aerul că mĕ dispreţueşte, ea care, în adevĕr, dacă n'aşĭ fi eŭ, n'ar fi nimic, nimic, nimic!

**Ideea**

A! s'a trecut cu gluma. Eŭ care singură fac pe un cugetător să fie original.

**Vorba**

Nimenĭ nu'ĭ original. Totul a fost spus, nu'ĭ aşa?

**Ideia**

Atuncĭ, cu ce te lauzĭ azĭ?

**Vorba**

Tocmaĭ fiind-că pot să spun ĭar tot subt o formă noă.

**Ideia**

Dar pe tine cine te a născocit?

**Vorba**

Cine ştie?

**Ideia**

Eştĭ copilul toateĭ lumĭ!

**Vorba**

Tu eştĭ o proastă pe care te îmbrac eŭ.

**Crierul**

Tăceţĭ! Voĭ amîndoĭ sunteţĭ slugile mele. Pentru ce vĕ disputaţĭ o preeminenţă care e numaĭ a mea, stăpînul vostru. Uitat'aţĭ oare că mulţimea semenilor voştri, ideĭ şi vorbe, vorbe şi ideĭ, atîrnă numaĭ de voinţa mea suverană? Tăceţĭ, robilor!

**Sângele**

Tacĭ tu însuţĭ robule, care atîrnĭ de mine şi nu uita că şi eŭ atîrn de aceia pe carĭ tu nu vreĭ să 'ĭ ţiĭ în seamă, de pâine, de carne, de vin şi de toate alimentele carĭ aŭ hrănit toate atomele carĭ se rostogolesc în mine! Şi chiar vorbele acestea şi ideile acestea cu ce drept zicĭ că sunt ale tale? Tu aĭ făurit vorbele acestea pe carĭ ideia le numeşte cu atâta dreptate copiĭ aĭ toateĭ lumĭ? Tu aĭ formulat ideile acestea pe carĭ vorba le chiamă, cu drept cuvênt, proaste îmbrăcate de dînsa? După cum aŭ trebuit miĭ de miliarde de globule carĭ s'aŭ zămislit unele din altele ca să mĕ constitue pe mine, tot aşa a trebuit seriĭ nesfîrşite de crierĭ ca să conceapă cea dintîĭ idee şi s'o exprime prin cea dintîĭ vorbă. Şi, de atuncĭ până azĭ, câte amintirĭ şi atavisme complexe până să ajungă la mulţimea asta de vorbe şi de ideĭ al căror stăpîn te crezĭ tu azĭ! Sărmane ticălosule, trebue să ştiĭ că tu eştĭ numaĭ usufructuarul lor, chiriaşul, nimic maĭ mult. Ele sunt ale tale cum e al tĕŭ şi aerul pe care'l înghiţĭ.

**Scriitorul**

Pulsul îmĭ bate cu furie. Simt că'mĭ fierbe crierul. Fiindcă am mîncat mult am o vervă !... Să mĕ pun pe scris! Cred că am să scriŭ ceva bun.

**Portărelul**

Şi ceĭ carĭ vor îndrăzni să reproducă ce scriĭ tu vor fi siliţĭ să'mĭ plătească, ca drept de reproducere, câte cincĭ parale de linie, şi cheltuelile.

**Secolul XIX**

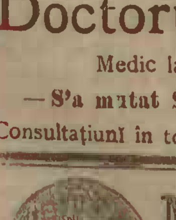
Vezĭ aşa! Aşa înţeleg!

**Secolul Doĕ-zecĭ şi câtva**

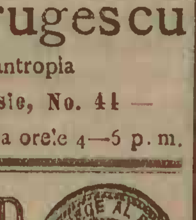
Eştĭ un prost!

**Spartali.**










## ULTIME INFORMAŢII

# CRIZA

*D-niĭ General Florescu şi N. Blaremberg aŭ fost azĭ la D. Dimitrie Ghica.*

*

*Unele ziare spun că Generalul Florescu n'a căpătat încă de la Regele voia de a'şĭ complecta ministerul.*

*Lucrul nu este exact.*

*Incă de ierĭ Regele a autorizat pe generalul Florescu ca să'şĭ caute miniştri.*

*

**Azĭ la orele 2 generalul Florescu a fost la Palat, unde a stat maĭ mult timp. El a comunicat Regeluĭ sforţările sale de a complecta ministerul.**

*

**D. Lascar Catargiu a fost chemat la Palat pentru azĭ la orele 4 şi jumĕtate.**

**Se crede că cu acest prilej D-sa va fi însărcinat cu compunerea cabinetuluĭ.**

*

O veste tristă pentru amiciĭ generaluluĭ Florescu şi pentru ceĭ carĭ speră ceva de la venirea sa la putere:

Brambilla, scandalizată de zgomotul pe care l-a produs generalul cu târcoalele ce-ĭ da, l-a rugat ierĭ ca să n'o maĭ plictisească şi să renunţe la ideia de a-ĭ ... plăcea.

Este probabil că, în urma acestuĭ ordin de a se retrage, generalul amărât va renunţa la ideia de a maĭ ţinea *puterea* în mână şi va demisiona.

—✠—

Din lipsă de spaţiŭ n'am putut spune până acum nimic despre prima reprezentaţie a excelenteĭ opere *Celeste*, datorită tînĕruluĭ şi simpaticuluĭ şef al orhesteĭ opereĭ, D. Francesco Spetrino.

Prima reprezentaţie a fost Miercurĭ seara, în faţa uneĭ sale pline, în care se găsea şi Regele cu prinţul Ferdinand.

Opera *Celeste* este o lucrare de merit şi muzica eĭ, în cea maĭ mare parte suavă şi dulce, are p'alocurea părţĭ de o adevĕrată măreţie ca orhestraţie, maĭ ales.

D. Spetrino a obţinut un frumos şi meritat succes.

D-na Gini Pizzorni (*Celeste*) şi D-niĭ Sparapani (Moş Gregorio) şi Ercolani (Don Ambrogio) aŭ interpretat admirabil rolurile lor; singur D. Carlo Pizzorni (Fernando) n'a fost în voce.

—✠—

Din Ploeştĭ ni se scrie că d-rul Ţăranu, care a practicat medicina maĭ mulţĭ anĭ la Viena, s'a stabilit în acel oraş, lucru ce a 'nbueurat toată lumea, avêndu-se în vedere întinsele cunoştinţe precum şi afabilitatea D-sale.

—✠—

Prin cercurile bine informate din Münich să vorbeşte că **Margrava de Bayreuth** a felicitat călduros pe D. Gheorghie Mârzescu pentru noua sa operă: **Tocsinul poporarelor,** operă scrisă de ilustrul senator de Iaşĭ cu istoria în mână.



## Societatea Preseĭ

**Convocare.**

Toţĭ domniĭ membri aĭ Societăţeĭ Preseĭ sunt rugaţĭ să bine-voiască a se întruni în localul societăţeĭ str. Academieĭ, casa Steiner, *Lunĭ 25 Noembre curent orele 8 seara.*

ORDINEA ZILEI:

Comunicărĭ.
Admisiunĭ de nouĭ membri.
Demisiunile din Comitet a d-lor D. Roco şi F. Damé.

**COMITETUL: D. A. Laurian, I. G. Bibicescu, C. C. Bacalbaşa, M. Minovici C. G. Stefănescu, I. Neniţescu.**



### EFORIA SPITALELOR CIVILE

**Publicaţiune**

La 28 Decembre a. c. orele 11 a. m. se va ţine licitaţiune la Eforie, pentru antreprisa medicamentelor necesare Depositului farmacieĭ Centrale, de la 1 Aprilie 1892 până la 1 Aprilie 1893.

Caetul de sarcine precum şi lista medicamentelor se poate vedea în cancelaria Eforieĭ în orĭ-ce zi şi oră de lucru.

Şeful Serviciuluĭ, *Grigore Bălleanu*
Nr. 10972.

### EFORIA SPITALELOR CIVILE

**Publicaţiune**

La 30 Decembre a. c. orele 11 a. m. se va ţine licitaţiune la Eforie, pentru antrepriza construireĭ unuĭ Pavilion de Consultaţiunĭ gratuite, la Spitalul de copiĭ.

Caetul de sarcine precum şi devisele se poate vedea în cancelaria Eforieĭ în orĭ-ce zi şi oră de lucru.

Şeful Serviciuluĭ, *Grigore Bălleanu*
Nr. 10966.

# MERSUL TRENURILOR
**Valabil de la 1 Octombrie 1891 st. n.**

## PORNESC DIN BUCUREȘTI:

**București Iași, direct de persoane.** — Pleacă din Bucureștĭ la oru 7 dim., din Ploeștĭ 8,58 dim., din Buzĕŭ 11,11 dim., din Rîmnicul-Sărat 12,11 p. m., din Focșanĭ 1,20 p. m., din Mărășeștĭ 2,10 p. m., din Adjud 3,00 p. m., din Bacăŭ 5,18 p. m., din Roman 7,09 seara, din Pașcanĭ 9,04 s., sosește în Iașĭ 11,20 s. — **Accelerat**, pleacă din Bucureștĭ 9.35 seara, din Ploeștĭ 11,04 noaptea, din Buzĕŭ 12,54 noaptea, din Rîmnicu-Sărat 1,46 dim., din Focșanĭ 2,43 dim., din Mărășeștĭ 3.26 d., din Adjud 4,13 dim., din Bacăŭ 5,57 dim., din Roman, 7,13 dim., din Pășcanĭ 8,40 dim., sosește în Iașĭ la 10,45 dim.

**București-Vasluĭ, Brăila-Galațĭ, direct accelerat.** — Pleacă din Bucureștĭ la 7,50 seara, din Ploeștĭ 9,42 seara, din Buzĕŭ 11,41 seara din Rîmnicu-Sărat 12,39 s., din Focșanĭ 1,37 nóptea, din Mărășeștĭ 2,15 noaptea, din Tecucĭ la 2,53 dim., din Bêrlad 4,23 dim., din Crasna la 5,28 dim., sosește în Vasluĭ la 5,52 dim. spre Galațĭ, din Buzĕŭ pleacă la 12 noaptea, din Brăila 2,31 noaptea, din Barboșĭ 3,22 d., sosește în Galațĭ 4 dim.

**București-Vêrciorova, direct accelerat.** — Pleacă din Bucureștĭ 7,10 seara, din Titu 8,17 seara, din Piteștĭ 9,38 seara, din Costeștĭ 10,06 seara, Slatina 11.27 seara, din Piatra Olt 11,49 seara, din Craiova 12,52 noaptea, din Filiașĭ 1,40 dim., din Turnu-Severin 3,40 dim., sosește în Vêrciorova 4,02 dim. — **De persoane** pleacă din Bucureștĭ 8,15 dim., din Titu 9,43 dim., din Goleștĭ 11,04 dim., din Piteștĭ 11,37, din Costeștĭ 12,11 p. m., din Slatina 1,46 p. m., din Piatra Olt 2,29 p. m., din Craiova, 4,11 p. m., din Filiașĭ 5,24 p. m., din Turnu-Severin 7,04 seara, sosește în Vêrciorova 8,30 s. — **Fulgerul** pleacă din Bucureștĭ 4,03 seara, din Titu 5.06 seara, din Piteștĭ 6,22 s. din Slatina 8,07 dim., din Craiova 9,45 seara, din Filiașĭ 10,30 seara, din Turnu-Severin 12.38 noaptea, sosește în Vêrciorova 1,00 noaptea.

**București-Craiova, direct persoane.** — Pleacă din Bucureștĭ 2.35 p. m., din Titu 3,57 seara, din Goleștĭ 5.24 seara, din Piteștĭ 5,50 seara, din Costeștĭ 6.20 seara, din Slatina 8,17 seara, din Piatra 8,50 sosește la Craiova 10,05 s.

**București-Pitești, direct persoane.** — Pleacă din Bucureștĭ 6,45 d., din Titu 8.21 d., din Goleștĭ 9.44 d., sosește la Piteștĭ 10,44 d.

**București-Galațĭ, direct, persoane.** — Pleacă din Bucureștĭ 9,40 d., din Ploeștĭ 11.48 d., din Buzĕŭ 2.55 p. m., din Brăila 5.02 p. m., din Barboșĭ 5,59 p. m., sosește Galațĭ 6,35 seara.

**Acelașĭ tren spre Tecucĭ.** — Pleacă din Buzĕŭ 2,05 p. m., din R.-Sărat 3,49 p.m. din Focșanĭ 7,48 seara, din Mărășeștĭ 8.30 seara, sosește Tecucĭ 9,45 seara.

**București-Predeal, direct accelerat.** — Pleacă din Bucureștĭ 4.40 p. m., din Ploeștĭ 6,30 seara, din Câmpina 7,33 seara, din Sinaia 8,46 seara, sosește Predeal 9,25 seara.

**Accelerat.** — Pleacă din Bucureștĭ 7,40 d., din Ploeștĭ 9,27 d., din Câmpina 10.26 d., din Sinaia 11,38 p. m., sosește Predeal 12,07 p. m.

**De persoane.** — Pleacă din Bucureștĭ 8,50 d., din Ploeștĭ 10,48 d., din Câmpina 11,55 d., din Sinaia 1,14 p. m., sosește Predeal 1.56 p. m.

**București-Giurgiŭ, direct (fulger)**, pleacă din Bucureștĭ 5,35 dim. sosește Smârda 7,10 d. *Persoane* pleacă din Bucureștĭ gara de Nord 8 d. din Filaret 8,30 d., sosește Giurgiŭ 10,18 d. — *De persoane* din Bucureștĭ, gara de Nord 5,25 p. m., din Filaret 5,55, sosește Giurgiŭ 7,48 s.

**București-Călărașĭ, Feteștĭ-Slobozia**, pleacă din Bucureștĭ 7,50 dim., sosește Călărașĭ 12,20 p. m. Feteștĭ 11, 3 d., Slobozia 12,05 p. m.

## SOSESC IN BUCUREȘTI.

Din Iașĭ 7,30 d. și la 9,55 seara.
Din Vasluĭ-Galatz 8,40 d.
Din Predeal 12,10 p. m. 8,50 s. și la 9,30 seara.
Din Galațĭ 8,40 dim. 5,10 s.
Din Vêrciorova 11,40 s. Fulgerul la 10,05 d. acceleratul 8,20 s. persoane.
Din Craiova 1 p. m.
Din Piteștĭ 9,10 seara.
Din Călărașĭ 6,25 s.
Din Giurgiu 3,55 p. m: fulgerul, la 10,45 d. și 7,20 s. persoane.

PROPRIETAR-EDITOR THOMA BASILESCU. TIPOGRAFIA THOMA BASILESCU, BULEVARDUL ELISABETA, 111 BUCUREȘTI